

ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ & ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΩΝ

ΒΗΜΑ (Α).ΣΥΝΔΕΣΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ 230V ΣΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ.

α). ΣΥΝΔΕΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΦΑΣΗ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ L. (ΣΥΝΗΘΩΣ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΤΗΣ ΦΑΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΝΑΒΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΑΚΙ ΣΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟ ΚΑΤΣΑΒΙΔΙ).

β). ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΟΝ ΟΥΔΕΤΕΡΟ (ΣΥΝΗΘΩΣ ΜΠΛΕ ΚΑΛΩΔΙΟ) ΣΤΟ ΠΙΝΑΚΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ N. (ΣΥΝΗΘΩΣ ΣΤΟΝ ΟΥΔΕΤΕΡΟ ΔΕΝ ΑΝΑΒΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΑΚΙ ΣΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟ ΚΑΤΣΑΒΙΔΙ).

γ). ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΗΝ ΓΕΙΩΣΗ (ΣΥΝΗΘΩΣ ΚΙΤΡΙΝΟ ΚΑΛΩΔΙΟ) ΣΤΗΝ ΒΙΔΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΣΑΖΙ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ.

ΒΗΜΑ (Β).ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΩΝ (ΑΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΗΘΩΣ ΡΥΘΜΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΕΜΑΣ)

α). ΠΑΤΑΜΕ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΤΟ ΕΠΑΝΩ ΠΛΗΚΤΡΟ S1 ΚΑΙ ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ ΔΙΠΛΑ ΤΟΥ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΛΑΜΠΑΚΙ RADIO.

β). ΠΑΤΑΜΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΤΑ 2 ΕΠΑΝΩ ΠΛΗΚΤΡΑ ΤΟΥ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟΥ ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΜΕΙΝΕΙ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΛΑΜΠΑΚΙ RADIO ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΜΟΝΙΜΑ ΑΝΑΜΜΕΝΟ. (ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΝ ΠΑΤΗΣΕΤΕ ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ ΤΟ ΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟ & ΟΧΙ ΤΑ ΔΥΟ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΚΥΡΩΝΕΤΑΙ & ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ ΠΑΛΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΣΤΟ ΒΗΜΑ Βα).

γ). ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΤΑ 2 ΠΛΗΚΤΡΑ & ΠΑΤΑΜΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ Η ΠΟΡΤΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 10sec. ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΛΑΜΠΑΚΙ RADIO ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ ΠΑΛΙ & ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΟΚ. ΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΒΗΜΑ Ββ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ, ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 10sec.

ΒΗΜΑ (Γ).ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΕΛΑΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ & ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ. ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ!!!!!!

α). ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΚΑΙ ΒΙΔΩΝΟΥΜΕ ΕΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΚΡΕΜΑΡΓΙΕΡΑ ΤΑ 2 ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΛΑΣΜΑΤΑ ΤΟ ΕΝΑ ΔΕΞΙΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΩΣΤΕ Η ΠΟΡΤΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΣΩΣΤΑ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΧΤΗ & ΣΤΗΝ ΚΛΕΙΣΤΗ ΘΕΣΗ, ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΠΕΡΙΠΟΥ 1,0cm - 2cm ΚΕΝΟ ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ Η ΠΟΡΤΑ ΟΤΑΝ ΚΛΕΙΝΕΙ & ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΓΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΤΥΠΑΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΦΡΑΚΑΡΕΙ ΣΤΗΝ ΚΟΛΩΝΑ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ & ΣΤΟ ΣΤΟΠ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ . ΑΝ ΑΥΤΗ Η ΡΥΘΜΙΣΗ ΔΕΝ ΓΙΝΕΙ ΣΩΣΤΑ ΤΟΤΕ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ Ή ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ. ΘΑ ΦΡΑΚΑΡΕΙ Η ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΥΚΟΛΑ ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΗ.

ΒΗΜΑ (Δ).ΘΕΣΗ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ Η ΠΟΡΤΑ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΠΟ ΜΕΣΑ. ΤΟ ΜΟΤΕΡ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΕ ΜΕΣΑ !!!.

α). ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΑ Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΡΥΘΜΙΣΜΕΝΟΣ Η ΠΟΡΤΑ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΜΕΣΑ ΝΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΜΑΣ ΧΕΡΙ. ΑΝ Η ΠΟΡΤΑ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΜΕΣΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΕΞΙ ΜΑΣ ΧΕΡΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΟΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΑΚΟΠΤΗ: ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ, ΤΟ 10 ΜΕ ΤΟ 11 ΚΑΙ ΤΟ 42 ΜΕ ΤΟ 43. (ΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟ 10 ΣΤΟ 11 ΚΑΙ ΤΟ 11 ΣΤΟ 10 & ΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟ 42 ΣΤΟ 43 ΚΑΙ ΤΟ 43 ΣΤΟ 42).

ΒΗΜΑ (Ε) AUTOSSET - ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΔΥΝΑΜΗΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ & ΑΡΓΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑΤΟΣ!!!!!!.

α). ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΟΤΙ ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΓΕΙ & ΚΛΕΙΝΕΙ Η ΠΟΡΤΑ ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΕΥΚΟΛΑ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΙΑ & ΕΜΠΟΔΙΟ. ΑΝ Η ΠΟΡΤΑ ΒΡΙΣΚΕΙ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΗΜΕΙΑ Ή ΜΑΓΚΩΝΕΙ ΙΣΩΣ ΣΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ. ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΜΟΤΕΡ ΘΕΩΡΩΝΤΑΣ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΜΠΟΔΙΟ, ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΛΕΓΞΕΤΕ ΑΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑ ΡΑΟΥΛΑ Ή ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΑΦΟΓΑ. ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ!!!!

β). ΕΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΕΤΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ 3 ΠΟΤΕΝΣΙΟΜΕΤΡΑ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΑ ΣΤΡΟΓΓΥΛΑ T1-T2-T3. ΜΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΙΣΙΟ ΚΑΤΣΑΒΙΔΙ ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ ΤΑ 3 ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΑ ΤΕΡΜΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ (-) ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ

γ).ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΚΟΜΠΛΑΡΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΗ ΠΑΤΑΜΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ S3 (ΤΟ ΚΑΤΩ) ΓΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 5 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ. Η ΠΟΡΤΑ ΘΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΑΝΟΙΓΕΙ & ΝΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΓΙΑ 4 ΜΕ 5 ΦΟΡΕΣ (ΑΡΓΕΣ & ΓΡΗΓΟΡΕΣ) ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΘΑ ΡΥΘΜΙΣΤΕΙ ΑΥΤΟΜΑΤΑ.

ΜΟΛΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΘΑ ΑΝΑΨΕΙ ΜΟΝΙΜΑ ΤΟ ΦΩΤΑΚΙ (SET) ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΟ S3 & ΘΑ ΣΒΗΣΕΙ ΜΕΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΔΗΛΩΣΕΙ ΟΤΙ ΟΛΑ ΠΗΓΑΝ ΚΑΛΑ. ΑΝ ΔΕΝ ΣΒΗΣΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΑΚΙ SET ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ.

δ).ΑΝ Η ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΤΟ SET ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΒΗΣΕΙ & ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ ΤΟΤΕ ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΗΓΕ ΚΑΛΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ. ΕΛΕΓΞΕΤΕ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΙΣΩΣ ΜΑΓΚΩΝΕΙ ΚΑΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Ή ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΒΑΡΙΑ Η ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΥΞΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ. ΓΙΑ ΝΑ ΑΥΞΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟ 2.

ΜΟΛΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ!!! ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ & ΑΚΟΜΑ ΑΣΦΑΛΕΣΤΕΡΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΣΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΑ

1) T1.ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΚΛΕΙΣΙΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ.

ΒΑΣΙΚΗ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΗ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!! . ΟΤΑΝ ΤΟ T1 ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΜΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ. ΑΝ ΤΟ T1 ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΜΑ ΔΕΞΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 2 ΛΕΠΤΑ. ΣΤΙΣ ΕΝΔΙΑΜΕΣΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΑΝΑΛΟΓΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ. ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΑ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΑ ΤΟ T1 ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΠΡΩΤΟ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ. ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΝ Η ΠΟΡΤΑ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΟΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΑΚΟΠΤΗ. ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΒΗΜΑ (Δ) ΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ S2 ΠΑΝΩ ΑΠΟ 5 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΑΚΙ SET & ERR.ΤΟΤΕ ΠΕΡΝΑΝΕ ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ.

2) T2.ΑΥΞΗΣΗ Ή ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ ΤΟΥ ΜΟΤΕΡ.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ ΑΝ ΚΡΙΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΑΥΞΗΣΟΥΜΕ Ή ΝΑ ΜΕΙΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΜΟΤΕΡ ΡΥΘΜΙΖΟΥΜΕ ΤΟ T2. ΓΙΑ ΝΑ ΑΥΞΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΔΕΞΙΟΣΤΡΟΦΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΑΡΙΣΤΕΡΟΣΤΡΟΦΑ. ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΑ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΑ ΤΟ T2 ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΣΑΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΙΑ ΄ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΑ.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ S2 ΠΑΝΩ ΑΠΟ 5 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΑΚΙ SET & ERR.ΤΟΤΕ ΠΕΡΝΑΝΕ ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ.

3) T3.ΑΥΞΗΣΗ Ή ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΠΟΥ Η ΠΟΡΤΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΑΡΓΟ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ.

ΟΤΑΝ ΤΟ T3 ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΜΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΔΥΝΑΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΕ ΑΡΓΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ(5% ΤΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ). Η ΠΟΡΤΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ & ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ & ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΠΑΕΙ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΧΡΟΝΟ. ΟΤΑΝ ΤΟ T3 ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΜΑ ΔΕΞΙΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΝΑΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΕ ΑΡΓΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ(50% ΤΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ). Η ΠΟΡΤΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ & ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ & ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΠΑΕΙ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΧΡΟΝΟ. ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΑ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΑ ΤΟ T3 ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΕΞΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΡΥΘΜΙΖΟΥΜΕ ΤΟ T3 ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ AUTOSSET (ΒΗΜΑ Ε) ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ!!!!!!!

4) S2.ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΓΙΑ ΠΕΖΟΥΣ (10sec)

α). ΠΑΤΑΜΕ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΤΟ ΜΕΣΑΙΟ ΠΛΗΚΤΡΟ S2 ΚΑΙ ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ ΔΙΠΛΑ ΤΟΥ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΛΑΜΠΑΚΙ RADIO.

β). ΠΑΤΑΜΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΤΑ 2 ΕΠΑΝΩ ΠΛΗΚΤΡΑ ΤΟΥ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟΥ ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΜΕΙΝΕΙ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΛΑΜΠΑΚΙ RADIO ΜΟΝΙΜΑ ΑΝΑΜΜΕΝΟ. (ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΝ ΠΑΤΗΣΕΤΕ ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ ΤΟ ΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟ & ΟΧΙ ΤΑ ΔΥΟ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΚΥΡΩΝΕΤΑΙ & ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ ΠΑΛΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΣΤΟ ΒΗΜΑ 4α.

γ). ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΤΑ 2 ΠΛΗΚΤΡΑ & ΠΑΤΑΜΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΤΟ ΜΕΡΙΚΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΜΑΣ. ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΛΑΜΠΑΚΙ RADIO ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ ΠΑΛΙ & ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΟΚ. ΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΒΗΜΑ 4β ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ, ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 10sec.

5) S1+S2.ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΔΕΚΤΗ.

ΠΑΤΑΜΕ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΑ S1 & S2 ΣΥΝΕΧΕΙΑ, ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΘΑ ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΑΚΙ RADIO ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΑ ΜΕΤΑ ΘΑ ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ ΜΕ ΓΡΗΓΟΡΟ ΡΥΘΜΟ & ΜΕΤΑ ΘΑ ΣΒΗΣΕΙ ΕΝΤΕΛΟΣ. ΕΓΙΝΕ Η ΔΙΑΓΡΑΦΗ

6) S2>5SEC.ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΑΛΛΑΓΩΝ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ .

ΠΡΟΣΟΧΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΤΑ 2 ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΑ S1 & S2 ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΑΚΟΠΤΑΚΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΕΩΣ ΤΟ 8 ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ S2 ΠΑΝΩ ΑΠΟ 5 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΑΚΙ SET & ERR.ΤΟΤΕ ΠΕΡΝΑΝΕ ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ

7) S3.ΜΠΟΥΤΟΝ START ΕΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ. ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ-ΚΛΕΙΣΙΜΟ.

ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ S3 ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΓΕΙ, ΑΝ ΞΑΝΑΠΑΤΗΣΟΥΜΕ Η ΠΟΡΤΑ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ & ΑΝ ΞΑΝΑΠΑΤΗΣΟΥΜΕ Η ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΝΕΙ. ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΝ ΠΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ S3 ΓΙΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ 5 SEC ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ Η ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ.(ΒΗΜΑ Ε).

8) ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΙΑΚΟΠΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ Ή ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ.

Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΑΥΤΟΣ ΕΧΕΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΓΟ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ. ΟΤΑΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΗ Ή ΟΤΑΝ ΚΟΠΕΙ ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΤΗΣ ΔΕΝ ΤΟΤΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ . ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΜΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ ΤΟ ΕΧΕΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙ & ΑΥΤΟ. ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΑΡΓΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΕΝΑ ΤΕΡΜΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ & ΟΛΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΑΦΟΓΑ ΟΠΩΣ ΠΡΙΝ. ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΝ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΕΝ ΕΠΑΝΕΛΘΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑ ΣΠΑΝΙΟ ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΒΗΜΑ 5 & ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ AUTOSSET (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΔΥΝΑΜΗΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ & ΑΡΓΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑΤΟΣ)

ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ

9) ΣΥΝΔΕΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΕΡΑΙΑΣ.

ΣΥΝΔΕΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΕΡΑΙΑΣ ΓΙΑ ΑΥΞΗΣΗ ΕΜΒΕΛΕΙΑ. ΣΤΟ Υ ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΥΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΡΑΙΑΣ & ΣΤΟ # ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΣΥΡΜΑ ΜΠΛΕΝΤΑΖ. ΑΝ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΕΡΑΙΑ ΒFT ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΜΟΝΟΚΛΟΝΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΠΕΡΙΠΟΥ 15CM ΜΗΚΟΣ ΣΤΟ Υ ΜΟΝΟ.

10) (20-21) ΣΥΝΔΕΣΗ ΦΑΡΟΥ. ΣΥΝΔΕΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΑΡΟΥ 24V ΤΗΣ ΒFT.(ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ RADIOUS BLT A 24V ΤΗΣ bFT).

11) (41-42-43) ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΑΚΟΠΤΗ . ΣΤΟ 41 ΤΟ ΜΑΥΡΟ ,ΣΤΟ 42 ΤΟ ΚΑΦΕ, ΣΤΟ 43 ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ.

11) (50-51) ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΓΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ 24V (180mA).

ΣΤΙΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ 50-51 ΥΠΑΡΧΕΙ ΡΕΥΜΑ 24V AC (ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΩΝ Ή ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΟΝΙΜΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ 24V.

12) (60-61) ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΠΛΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΠΟΥΤΟΝ Ή ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΠΟΥΤΟΝ ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ START. (N.O.)
ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ-ΚΛΕΙΣΙΜΟ.

ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΚΑΛΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΤΟΝ ΤΟ ΕΝΑ ΣΤΟ 60 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ & ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΟ 61 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ. ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΑΤΙΕΤΑΙ ΤΟ ΜΠΟΥΤΟΝ ΔΗΛΑΔΗ ΕΝΩΝΕΤΑΙ ΤΟ 60 ΜΕ ΤΟ 61 ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΓΕΙ - ΑΝ ΞΑΝΑΠΑΤΗΘΕΙ Η ΠΟΡΤΑ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ - ΑΝ ΞΑΝΑΠΑΤΗΘΕΙ Η ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΝΕΙ. ΑΥΤΟΣ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΑΤΑΜΕ ΤΟ ΜΠΟΥΤΟΝ.

13)(60-62)ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΠΛΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΠΟΥΤΟΝ Ή ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΠΟΥΤΟΝ ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ ΟΡΕΝ.(N.O.)
ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΟΝΟ

ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΚΑΛΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΤΟΝ ΤΟ ΕΝΑ ΣΤΟ 60 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ & ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΟ 62 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ. ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΝΩΝΕΤΑΙ ΤΟ 60 ΜΕ ΤΟ 62 ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΓΕΙ, ΓΙΑ ΟΣΗ ΩΡΑ ΤΟ ΜΠΟΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΤΗΜΕΝΟ Η ΠΟΡΤΑ ΜΕΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ. ΑΝ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΜΠΟΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΘΕΙ ΤΟ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ Η ΠΟΡΤΑ ΘΑ ΚΛΕΙΣΕΙ ΜΟΝΗ ΤΗΣ.

14) (70-71) ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΠΟΥΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟΥ STOP. (N.C.) ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ ΜΟΝΟ.

ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΚΑΛΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟΥ ΤΟ ΕΝΑ ΣΤΟ 70 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ & ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΟ 71 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ. ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΑΙ Η ΕΝΩΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ 70 ΜΕ ΤΟ 71 Η ΠΟΡΤΑ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ. ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΠΟΥΤΟΝ ΑΦΗΣΤΕ ΤΗΝ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ!!!!!!!.

15 ΣΥΝΔΕΣΗ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΒFT CELLULA 130!!. (ΠΡΟΣΟΧΗ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΡΕΥΜΑ ΣΤΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ).

A: ΣΤΟ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ 2 ΕΠΑΦΕΣ 1-2 ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ

ΤΟ 1 ΤΟΥ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟΥ ΣΤΟ 51 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.

ΤΟ 2 ΤΟΥ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟΥ ΣΤΟ 50 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.

B: ΣΤΟ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ 5 ΕΠΑΦΕΣ 1-2-3-4-5 ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ

ΤΟ 1 ΤΟΥ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟΥ ΣΤΟ 51 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.

ΤΟ 2 ΤΟΥ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟΥ ΣΤΟ 50 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.

ΤΟ 3 ΤΟΥ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟΥ ΣΤΟ 70 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ .

ΤΟ 4 ΤΟΥ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟΥ ΜΕΝΕΙ ΚΕΝΟ

ΤΟ 5 ΤΟΥ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟΥ ΣΤΟ 72 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ 1)!!!! ΑΦΑΙΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ 70 ΚΑΙ ΤΟΥ 72 ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΜΟΝΟ ΑΥΤΗ. ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΑΦΗΣΤΕ ΤΗΝ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ 2)!!!! ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ 8 ΔΙΑΚΟΠΤΑΚΙΑ ΤΟ № 5 ΤΟ ΒΑΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΟΝ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΟΤΑΝ Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΓΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ, ΕΝΩ ΟΤΑΝ Η ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΝΕΙ & ΔΙΑΚΟΠΕΙ ΤΟ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΟ Η ΠΟΡΤΑ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ & ΓΥΡΙΖΕΙ ΠΙΣΩ. ΠΑΤΑΜΕ ΤΟ S2 ΠΑΝΩ ΑΠΟ 5 SEC ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΑΛΛΑΓΗ!!!!!!.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ 3)!!!! ΑΝ Η ΠΟΡΤΑ ΟΤΑΝ ΚΛΕΙΝΕΙ ΔΕΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΠΙΣΩ ΑΝ ΔΙΑΚΟΠΟΥΝ ΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΑΛΛΑ ΑΠΛΑ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΘΕΛΕΙ ΑΛΛΑΓΗ Η ΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΟΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΑΚΟΠΤΗ. ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΒΗΜΑ (Δ) ΤΩΝ ΟΔΗΓΙΩΝ.

ΑΛΛΑΓΗ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ.

Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΓΥΑΛΙΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ. ΜΙΑ 630ΜΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ L-N 230V ΚΑΙ ΜΙΑ 1,25Α ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΕΠΑΝΩ ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΤΑΣ. ΟΙ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΒΓΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ ΚΑΠΑΚΙ ΤΟΥΣ & ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ. ΠΡΟΣΟΧΗ ΟΤΑΝ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΤΕΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΓΕΝΙΚΟ ΔΙΑΚΟΠΤΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΤΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ. ΠΡΟΣΟΧΗ ΔΕΝ ΒΑΖΟΥΜΕ ΠΟΤΕ & ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑΝ ΛΟΓΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟ 630ΜΑ & 1,25Α ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ Ή ΣΥΡΜΑΤΑΚΙ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΑΚΟΠΤΑΚΙΑ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΑΚΟΠΤΑΚΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΕΩΣ ΤΟ 8 ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟ S2 ΠΑΝΩ ΑΠΟ 5 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΑΚΙ SET & ERR. ΤΟΤΕ ΠΕΡΝΑΝΕ ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ!!!!!!!

DIP 1) TRANSMITTER PROGRAMMING [ON] -ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΩΝ.

ON: ΝΕΑ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΤΟΥΝ ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΝΟΙΞΟΥΜΕ ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ. ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΛΕΧΕΙΡΗΣΤΗΡΙΑ ΜΙΤΤΟ REPLAY.

OFF: ΝΕΑ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΔΕΚΤΗ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΑ ΜΠΟΥΤΟΝ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ, S1 ΚΑΙ S2. ΔΕΝ ΔΕΧΕΤΑΙ ΤΗΛΕΧΕΙΡΗΣΤΗΡΙΑ ΜΙΤΤΟ REPLAY.

DIP 2) BAR/8K2 [OFF]. ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ OFF.

DIP 3) Photocell input check [OFF]. ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ OFF.

DIP 4) Edge input check [OFF]. ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ OFF.

DIP 5) PHOTOCELLS DURING OPENING [OFF] –ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΩΝ.

ON: ΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΜΟΝΟ ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ. ΕΑΝ ΣΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΠΑΡΕΜΒΛΗΘΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΕΜΠΟΔΙΟ ΤΟΤΕ Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΕΙ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΙ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ.

OFF: ΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ. ΕΑΝ ΣΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΠΑΡΕΜΒΛΗΘΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΕΜΠΟΔΙΟ ΤΟΤΕ Η ΠΟΡΤΑ ΣΤΑΜΑΤΑ. ΟΤΑΝ ΑΦΑΙΡΕΘΕΙ ΤΟ ΕΜΠΟΔΙΟ, ΤΟΤΕ Η ΠΟΡΤΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ

DIP 6) FAST CLOSING. [OFF] – ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ.

ON: Η ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΣΕ 3 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΚΑΠΟΙΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ.

OFF: Η ΠΟΡΤΑ ΔΕΝ ΚΛΕΙΝΕΙ ΣΕ 3 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΑΛΛΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΡΥΘΜΙΣΕΙ ΤΟ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ. ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ T1

DIP 7) BLOCK PULSES DURING OPENING [OFF] –ΜΠΛΟΚΑΡΙΣΜΑ ΕΝΤΟΛΗΣ ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ.

ON: ΟΙ ΕΝΤΟΛΕΣ START ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ.

OFF: ΟΙ ΕΝΤΟΛΕΣ START ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΕΑΝ ΔΟΘΟΥΝ.

DIP 8) 3-STEP LOGIG [OFF] -[ΛΟΓΙΚΗ 3ΒΗΜΑΤΩΝ /4 ΒΗΜΑΤΩΝ]

ON: ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ON ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΛΟΓΙΚΗ ΤΩΝ 3 ΒΗΜΑΤΩΝ. ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΟΤΑΝ Η ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΚΑΙ ΠΑΤΗΘΕΙ ΤΟ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ Η ΤΟ ΜΠΟΥΤΟΝ Η ΠΟΡΤΑ ΣΤΑΜΑΤΑ ΑΜΕΣΩΣ & ΓΥΡΙΖΕΙ ΠΙΣΩ.

-OFF: ΣΤΗ ΘΕΣΗ OFF ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΛΟΓΙΚΗ ΤΩΝ 4 ΒΗΜΑΤΩΝ. ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΟΤΑΝ Η ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΚΑΙ ΠΑΤΗΘΕΙ ΤΟ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ Η ΤΟ ΜΠΟΥΤΟΝ Η ΠΟΡΤΑ ΣΤΑΜΑΤΑ ΜΟΝΟ.